



Hendes Majestæt

Præmning Louise til Danmark

allerunderdanigst tilegnede

OTTE ROMANCER

for

en Syngestemme med Piano-Accompagnement

(componerede af)

JOSEPH GLÆSER

Forlæggerens Eiendom.

Kjøbenhavn: Emil Ertlev; (Horneman & Ertlev)

Nº 1. VED HAVET. (O var jeg en Skipper-!)

Con moto.

Joseph Glæser.

SANG.



1. O - var jeg en Skipper med Hatten blank, og var Du en Qvin - de
2. Saa heised vi Seil i høien Raa og fløj af sted paa de.
3. Vi sei-le-de ned hvordan stolte Sol har reist sin straalende
4. Jeg er in-gen Skipper med Hatten blank, du er in-gen Qvin - de

PIANO.



1. fri og franksaa sag-de vi flux Far-vel. til Nor - dens Kulde og Nor - dens Nat hvor
2. Bøl-ger blaa hvor Alt-ting er frisk og frit. Det brusen-de Hav, den su - sende Vind, de
3. Konge-stol, til Syd. hvor Druer - ne groe. Der skulde vi fav-nes og fav-nes i - gjen der
4. fri og frankthi si - ge vi ei Far-vel, til Alt vort gam - le Slægt og Be-svær, o



1. mellem Beaumon - den slikket og sat man kjede sig reent i - hjel!
2. lufte - de ud vort un - ge Sind og Tum - len bleve vi qvit. K. Arentzen.
3. skulde vi sødt sværme Li - vethen Ma - ri - a, det kan Du troe!
4. nei, mellem Onklers og Tan - ters Hærvi kjede os pænt i - hjel.



Red.

N^o 2. VAARSANG.

Joseph Glæser.

Allegretto.

mf

SANG.

1. Sva - len ri - der Sommer i By,
2. Gjennem Skov og o - ver Eng
3. Hjer - ten dand-ser med sin Hind
4. Du - net staaerden un - ge Bøg,
5. Der - for vil jeg og - saa bo

PIANO

mf

1. ei - a! hvor hur-tigt det gaaer,
2. strømmer den sø - de - ste Duft,
3. o - ver Vi - o - ler - ne blaa,
4. Fug - le - nes prægti - ge Slot,
5. un - der dit dei - li - ge Skjul,

- So - len selv skjendt skjult bag Sky
- Lær - ken fra sin Blomster - seng
- Sko - vens Du - e rund og trind
- der boer Dros - len der boer Gjøg,
- mel - lem di - ne Bla - de min Tan - ke fro

1. dog til at smi - le den faaer.
2. sti - ger med Sanggjennem Luft..
3. sid - der og stir - rer der - paa.
4. Al - le der vil ha'e det godt.
5. flagrer som Vaa - rens Fugl.

mf e leggiero

N^o 3. AFSKED.

Allegro moderato.

Joseph Glæser.
mf

SANG.

1. Far - vel, far -

PIANO.

1. - vel, min Lil - lie, vaand jeg hø - rer He - sten stampe! jeg i - ler bort med freidig Aand ud

1. i de ras - ke Kampe. Far - vel, far - vel! Jeg kan ei tryg - len - de og myg, om

1. Els - kov kjæ - lent suk - ke; jeg kan ei som en Sanger syg, i Drømme blødt mig vug - ge.

1. Farvel, far-vel, end nu en-gang min un-ge, fag-re Qvinde! ved

1. Hærtog under Lurers Klang jeg skal min Elskte vin-de!

Poco meno mosso.
rit. mf dol.

1. Far-vel, farvel, Du ras-ke Svend, som svin-ger Dig paa

1. He-sten! Din Hjelm busk flag-rer ly-stigt hen og hil-ser mig i Blæ-sten..

Andantino.

1. Jeg sid - der paa den stil - le Borg og smi - ler gennem Taa-re med

dol.

mf

lamentabile.

1. Bod for al min Længsels - sorg Du kom - mer vel ad Aa - re.

Tempo I. Allegro moderato.

1. Med Sei - er glad fra Le - dingsfærd i Hal - len ind Du styr - ter; da krandser jeg dit tappre

f

3

1. Sværd med Roser og med Myr - ther!

ff

3

N^o 4. AFTEN.

Andante con moto.

dol.

Joseph Glæser.

SANG.

1. Dun - kel blierdengrøn - ne Eng, Sko - ven
 2. Alt er ro - ligt, Alt er tyst un - der
 3. Lil - le Lærke tag mig med op i

PIANO

dol

tranquill.

1. staaer saa taus og stil - le, Fug - len er vist alt i - seng, svagt kun syn - ger Skovens
 2. Nat - tens bløde Vin - ger, den fra Himlens klare Kyst mil - de Sva - le drikke
 3. Luf - tens ly - se Ri - ge, naar i - mor genglad af - sted du fra Jor - den op vil

1. Kil - de; Bon - den nu til Hvi - le gaaer, Stor ken staaer alt paa sin Re - de,
 2. brin - ger; maat - te jeg hos Blomsten kun læg - ge hen mit trætte Ho - ved,
 3. sti - ge; Ak jeger nok alt for stor for med Dig saa langt at dra - ge,

dol.

1. Kra - gens snart sit Lei - e naaer, flyr til Skov til Skov paa Vinger bre - de.
 2. gri - be i et sa - ligt Blund, Alt, ja Alt hvad Li - vet mig har lo - vet.
 3. kun min Længsel flyr fra Jord, selv ja selv jeg bli - ve ma til ba - ge.

N^o 5. TONERNE.

Joseph Glæser.

Allegretto moderato.

SANG.

1. De slumre dybt i al Na-tu-rens Ri-ge, men vaagne
 2. De tje-ne ven-ligt Sorgens dy-be Kla-ge, og dys-se

PIANO

1. brat naar Meste-ren har kaldt; af In-tets Skjød han la-der dem op sti-ge, og de-res Slægtharendnu In-gen
 2. den saa sa ligt sødt til Ro; det Hjer-te, som har in-gen Trøst til-ha-ge, sin Qval end-nu til Toner tør be-

dol.

1. talt; i blid og sag-te Flugt des snart hensu-se og svin-ge sig hvorel-lers In-tet naaer men
 2. tro; de laa-ne El-skov selv en Trylle-tun-ge, der tol-ker omthvad Ordet ei for-maaer, og

1. snart med Hersker-væl-de frem de bruse, og de-res Sei-ers raab til Him-len gaaer. Ch. Winther.
 2. Glæ-den først i Hal-len-ret kan runge, naar San-gen mægtigt med sin Vin-ge slaer.

N^o 6. SKOVVEIEN.

Allegretto moderato.

Joseph Glæser.

con energia

SANG.

1. Bag Kæmpe-høi-en i Lei-re Skov læ-ber en Vei saa
 2. „Jeg har van-ðrethvordu nu gaaer, jeg har fuldendt min
 3. End nu stander den gamle Skov, Kæm-pen lig-ger i

PIANO.

*mf**risoluto**f*

1. huul, der ly-der of-te Ganger-ens Hov og det rumlende Hjul,
 2. Strid, reist mig en Bau-ta-sten, som staaer fast i rul-lende Tid,
 3. Muld, hø-rer hverken Ganger-ens Hovel-ler det rumlende Hjul,

*mf**ff*

1. Paa Bau-ta-ste-nen i Nat-ten staaer Kæm-pens her-li-ge Aand,
 2. See! jeg tum-led saa rast-løs der hen ad den vil-de-ne Sti,
 3. Dig kun, eensom-me Vandringsmand! seer jeg ved Mid-nats-tid,

mf

mf

1. Stor - men su - ser i Hel - tens Haar, Sværdet er i hans Haand. Og han stir - rer paa
 2. søg - temin Glæ - de fjern og nær, nu er det Alt for - bi. Nu har jeg slumret i
 3. hil - ser Dig fra et frem - med Land, gak! og fuld'end Din Strid! Hvor - for mon Du saa

1. Vei - en hen seer paa Menneskets Gang! mindes sin Le - ve - tid i - gjen,
 2. hun - dred Aar un - der den haar - de Steen! an - dre Menne - ske slægter gaaer,
 3. sorg - fuld gaaer o - ver den vil - de - ne Sti? Gak! og tænk om hundre - de Aar

poco rit. *ben tenuto, a tempo*

1. sjunger en un - der - lig Sang, sjunger en un - der - lig Sang. B. S. Ingemann.
 2. o - ver de Gam - les Been, o - ver de Gam - les Been.
 3. er alt det - te for - bi, er alt det - te for - bi!

poco rit. *p a tempo* *rit.*

N^o 7. DEN ELSKEDE.

Joseph Glæser.

Con moto.

mf

SANG.

1. De hvi - de - ste Per - ler i Ha - vet er spredt, og
 2. En Barm maa hun ei - e saa varm og saa fuld, to
 3. Og Øi - et maa lig - ne den sag - te Strøm, hvor

PIANO.

*mf**mf*

1. Bølgerne vandre der - o - ver, den Skat, som Du sæ - ger og al - drig har set jeg her at beskrive Dig
 2. Ar - me saa blændende hvi - de, der - til en Tun - ge saa reen som Guld, der tier og ta - ler i
 3. i sig Fuldmaanen ma - ler, men Hjertet maa drømme saa mangen en Drøm, hvor om ei Læber ne

1. lo - ver. Først maa hun ei - e den yn - dig - ste Fod for Hjú - let og Væ - ven at træ - de;
 2. ti - de. Og snildt maa hun flette sin Tan - kes Net og Smilet maa rø - be For - stan - den, hendes
 3. ta - ler. Mig Nat - ter - galen i grøn - nen Lund be - tro - ed hvor hun havde hjem - me; jeg

espress.

1. der - til et ær - ligt og tro - fast Mod, der de - ler din Sorg og din Glæ - de.
 2. Gang maa væ - re saa svæ - vende let som Bølgens der træder mod Stranden.
 3. lyt - ted der - til i en Mid - natsstund og mon det om Morgenen glemme.

C. Hauch.

mf

N^o 8. PAA LANDET.

Allegretto non troppo.

Joseph Glæser.

SANG.

- mf*
1. Af al - le Fug - le - nes dei - li - ge Sang, af
 2. Der straa - ler det Øie saa mild og glad, hvis
 3. Ja, kom I her - ud, I Gam - le To! I

PIANO.

*leggiere**ten.col. Ped.*

1. al - le Blomster som duf - te, af Klø - ve - ret paa den dan - ske Vang og de mil - de vaarli - ge
2. Glandsalt næ - sten var sluk - ket, og Kin - den rødmer som Ro - sens Blad og San - gen af - læ - ser
3. at, ter, min Sandt en blev un - ge og hop - ped omkring og græd og lo og sladdred med Stø - rens

dol.

1. Luf - te jeg sendte Jer gjer - ne om det kunde ske en dyg - tig Portion, saa I kun - de see hvor
2. Suk - ket. De ly - se Sko - ve, det straatakte Huus den stil - le Sø og Bække nes Suus gjør
3. Tun - ge. Naar So - lengaaerned i Ro - sens rødt saa bli - ver Ens Sind saa un - derlig blødt man

*dol.**marcato.*

1. godt man har det paa Lan - det, hvor godt man har det paa Lan - det.
2. Li - vet her - ligt paa Lan - det, gjør Li - vet her - ligt paa Lan - det!
3. tak - ker sin Gud for Lan - det, man tak - ker sin Gud for Lan - det!

K. Arentzen.

*mf**marcato.**legg.*